

Всероссийская Коммунистическая Партия (больш.).

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и ЦК ВКП(б)

№ 137 (8743)

20 мая 1936 г., среда

ЦЕНА 10 КОП.

Успех спектакля «Кыз-Жибек»

Третий день представители казахского искусства демонстрируют в Москве свои творческие достижения.

Вчера Государственный казахский музыкальный театр повторил постановку пьесы «Кыз-Жибек» (автор Г. Мусрепов, казахская народная музыка в обработке В. Врусланского).

Физлаз Большого академического театра не мог выдать всех желающих увидеть эту популярную среди казахского народа пьесу. Театр озабочен темой, надеющейся получить вознаграждение за билеты. По просьбе организаторов будущих предприятий Москвы для них было отпущено 600 мест. Музыканты или ранее на обычных спектаклях.

В зрительном зале — руководители партии и правительства, лучшие люди советской столицы, представители общественности, артисты, писатели, музыканты, военные работники и другие.

Участники этого яркого спектакля играли с большим подъемом. Драматический сюжет музыкальной поэмы в талантливой игре казахских артистов доходил до каждого зрителя, даже не понимающего казахского языка. Специальное, художественно выданное либретто помогает по-

дробно ознакомиться с содержанием пьесы «Кыз-Жибек». Кроме кратких характеристик каждого образа, выведенного в пьесе, в либретто приложены ноты главных арий.

Во вчерашней постановке, как и в предыдущей, главные роли исполнили заслуженная артистка Куляш Байсеитова (Жибек), заслуженный артист К. Жандарбеков (Бележан), заслуженный артист К. Байсеитов (Тужген).

С большим успехом были исполнены казахские пляски. Зрители встретили аплодисментами такой красоты — приближенной Жибек в исполнении солистки балета Ш. Жандарбековой, танец стрелков из лука, танец, воспроизводящий трудовые процессы (кошмокатанне), и танец девочек с блядами.

Песенка — лейтмотив пьесы — «Гак-ву» в блестящем исполнении Куляш Байсеитовой была по желанию публики повторена.

Шумными аплодисментами зрители заставляли выходить исполнителей после каждого акта. По окончании последнего действия публика устроила артистам горячую овацию.

Сегодня в помещении Физлаза Большого академического театра идет музыкальная пьеса «Жалбыр» М.Алиша.